

Guatemala, 31 de octubre de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-A-4-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jhonatan Eliu Alvarez Xi

F.


  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

### Informe del tercer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba**

## Planificación del Taller de Marimba

Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre	Conoce que es intervalo y arpeggio.	Identifica correctamente intervalos y arpeggios.			
	Combina figuras musicales, aplicándolo en la marimba guatemalteca.	Combina correctamente figuras de valor en la marimba.	A) Cambios armónicos en secuencia dentro de una obra musical.	Ejercitará cambios armónicos en secuencia dentro de una obra musical.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Boillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Aprende a tocar colectivamente y en solitario.	Practica individual y colectivamente, aplicando técnicas marimbísticas liderando obras musicales.	B) Identificación de los distintos segmentos de las obras a interpretar.	Identificará los distintos segmentos de obras a interpretar.	
		Estudia y ejecuta correctamente la melodía Lago de los Cisnes.	C) Ensambles en la marimba; Liderazgo en los montajes de obras de marimba.	Ensamblará en la marimba montajes de obras musicales.	
	Ejecuta correctamente melodías en la marimba.	D) Estudio de la melodía El lago de los cisnes.	Estudiará la melodía Lago de los cisnes.		

